

Archipel - saison 2019/2020

Réfugié.e.s en 9 lettres

Spark Compagnie

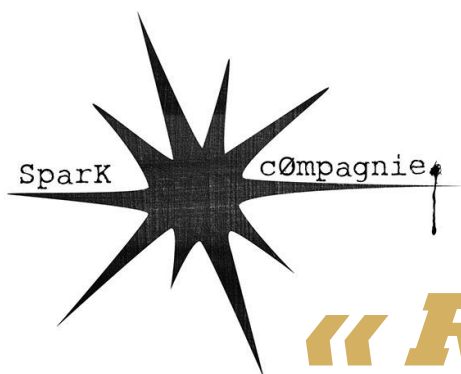


Dessin/Conte/Chant

Durée : 1h

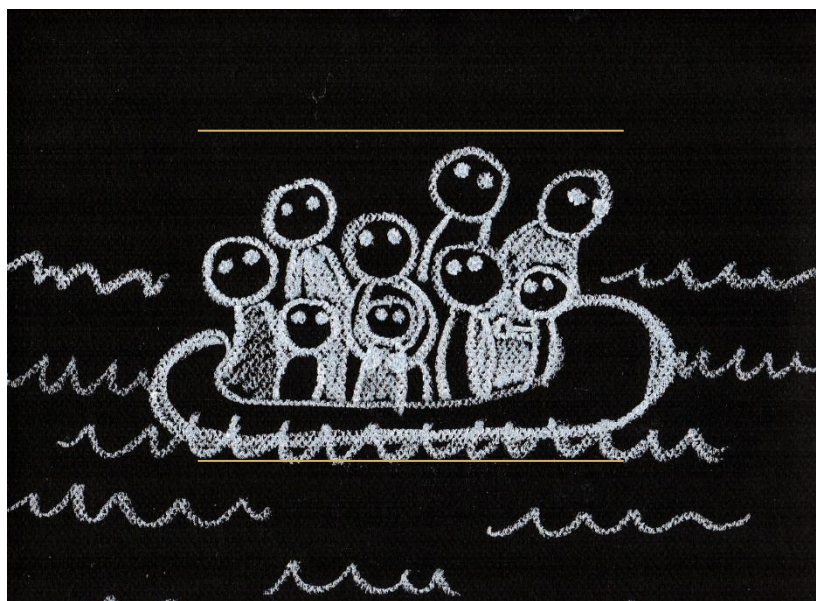
CE1/CE2

Jeudi 2 avril à 14h30



« **RÉFUGIÉ.E.S** **en 9 Lettres** »

Spectacle
dessiné et chanté



Création Collective

Dirigée par Nadia Sahali & Marie Mellier

Spectacle **tout public** pour aider les plus jeunes à comprendre ce
qui se cache réellement derrière le mot « **réfugié.e.s** »

Équipe de création

Interprétation : Nadia Sahali

Dessins : Marie Mellier (LadyM).

Musique : Olivier Hue & Nicolas Lelièvre

avec la participation de Dominique Bonafini

Mise en scène : Nadia Sahali & Marie Mellier.

Régie Générale : Hubert Michel & Rémi Maupomé

Production & Administration : Stéphanie Delanos

Diffusion : Christine De Cintré



« Réfugié.e.s en 9 lettres »

Dans le mot « réfugié.e.s », il y a le mot « fuir ».

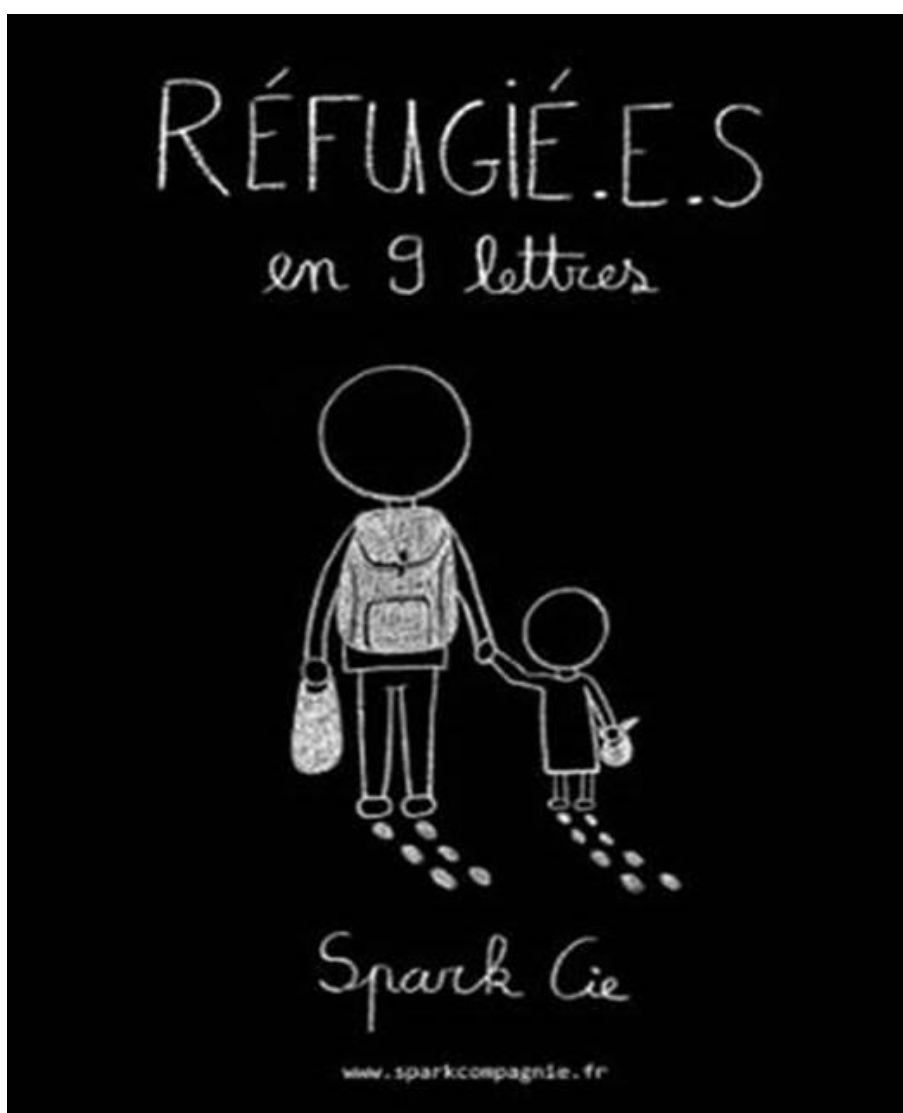
Dans le mot « réfugié.e.s », il y a le mot « refuge » .

À travers le récit des destins croisés de plusieurs personnages

Ce spectacle dessinée et chantée sous vos yeux

invite à mieux comprendre les raisons qui obligent des personnes
à fuir et à se mettre en quête d'un refuge.

(Tout public- conseillé aux enfants à partir de 8 ans)



LA THÉMATIQUE DU SPECTACLE

Comment les plus jeunes perçoivent-ils les images qu'ils voient quotidiennement concernant l'actualité des réfugié.e.s ? Qu'en comprennent-ils ? Comment leur proposer des réponses claires sur des sujets si compliqués ?

Comment aborder de manière simple les problématiques qui se cachent derrière différentes notions telles que : l'autre, l'empathie, la différence, le racisme, le vivre ensemble, l'entraide et la bienveillance.

C'est par une courte forme spectaculaire dessinée et chantée que nous proposons d'aborder ces questions. Un tableau noir panoramique au centre de l'espace scénique est le support des dessins à la craie qui sont au fil du récit agrémentés d'accessoires aimantés (passeport, valise, képi, ours en peluche...) venant compléter les différentes scènes proposées. Relayé en deuxième partie de spectacle par des dessins en 2D animés à vue sur un petit castelet.

Nous suivons un fil conducteur de narration, support pour aborder les différentes notions comprises dans les 9 Lettres du mot RÉFUGIÉ.E.S : Étranger, Frontière, Urgence, Guerre, Immigration, Économie, Enfant, Solidarité et Réfugié.e.s.

Ainsi, c'est le récit croisé des destins de différents personnages que nous suivons : personnages qui n'ont d'autre choix que de quitter leurs pays pour sauver leurs vies. Cependant chacun de nos protagonistes ne fuit pas pour la même raison, ce qui nous permet d'aborder les différentes causes de migration : la politique, la guerre, le climat et l'économie.

La comédienne et chanteuse, Nadia Sahali, est la narratrice de ses destins croisés aux quatre coins de la planète. Pendant que Marie Mellier réalise les dessins au fur et à mesure du spectacle sous les yeux des spectateurs.

Cette narration dessinée, est ponctuée de chansons venues des multiples pays traversés par les protagonistes, lesquelles sont mises en musique par Olivier Hue et Nicolas Lelièvre qui accompagnent Nadia au chant. Des instruments traditionnels de diverses origines sont utilisés par les musiciens. (oud, crotales, bendir, Sarod...)

La focale est mise sur la narration picturale qui se construit petit à petit dans un temps plus lent que la vidéo ou l'image animée, auquel les enfants sont plus habitués. Nous voulons ainsi faire vivre aux jeunes spectateur.trice.s une expérience plus charnelle et physique par la présence de la craie comme matériau principal. Nous sommes tous.te.s acteur.trice.s et spectateur.trice.s dans un même présent de la représentation. Les personnages naissent de la craie et nous les suivons sur ce grand tableau tout au long de leur périple. Une famille fuit la guerre, un enfant fuit la famine et la pauvreté, un vieillard fuit une catastrophe climatique... Les étapes, les épreuves, les aléas, le quotidien de ces longs trajets, ainsi que les espoirs, les joies et les désillusions deviennent autant de scénettes dessinées toujours du point de vue de l'enfant. Pour rappeler à chacun.e que derrière ces mots se cachent toujours des personnes.

Un dispositif scénique qui favorise la proximité

4 personnes au plateau :

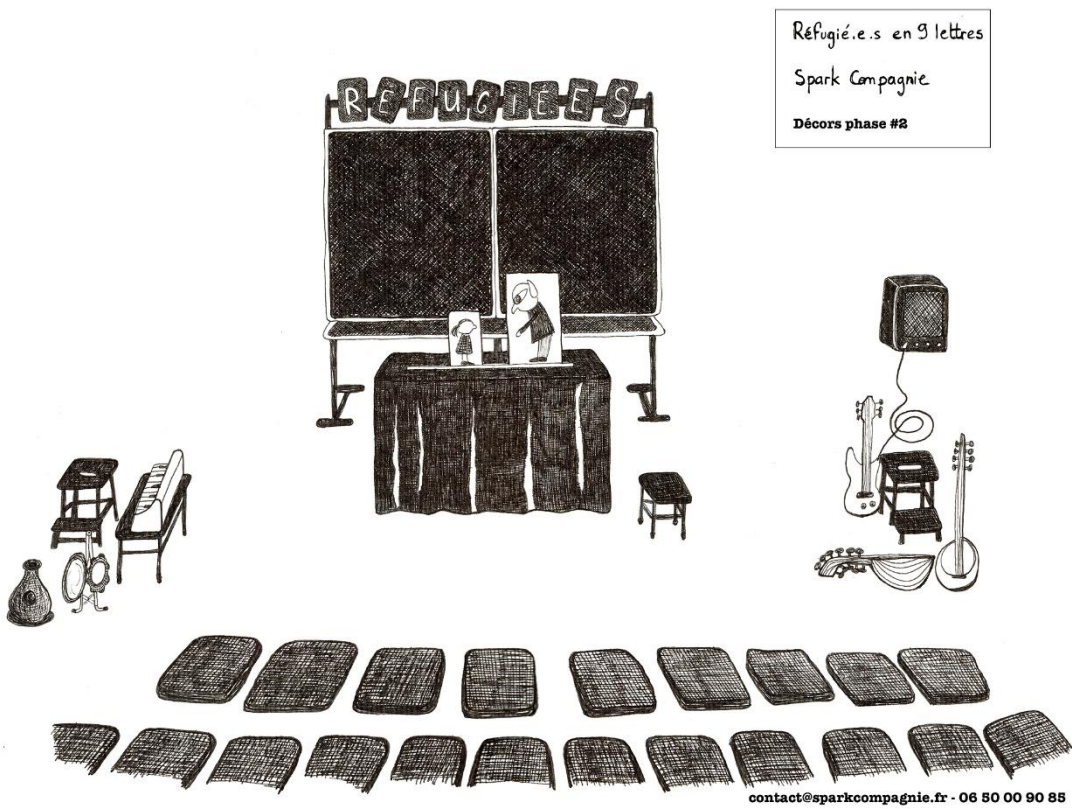
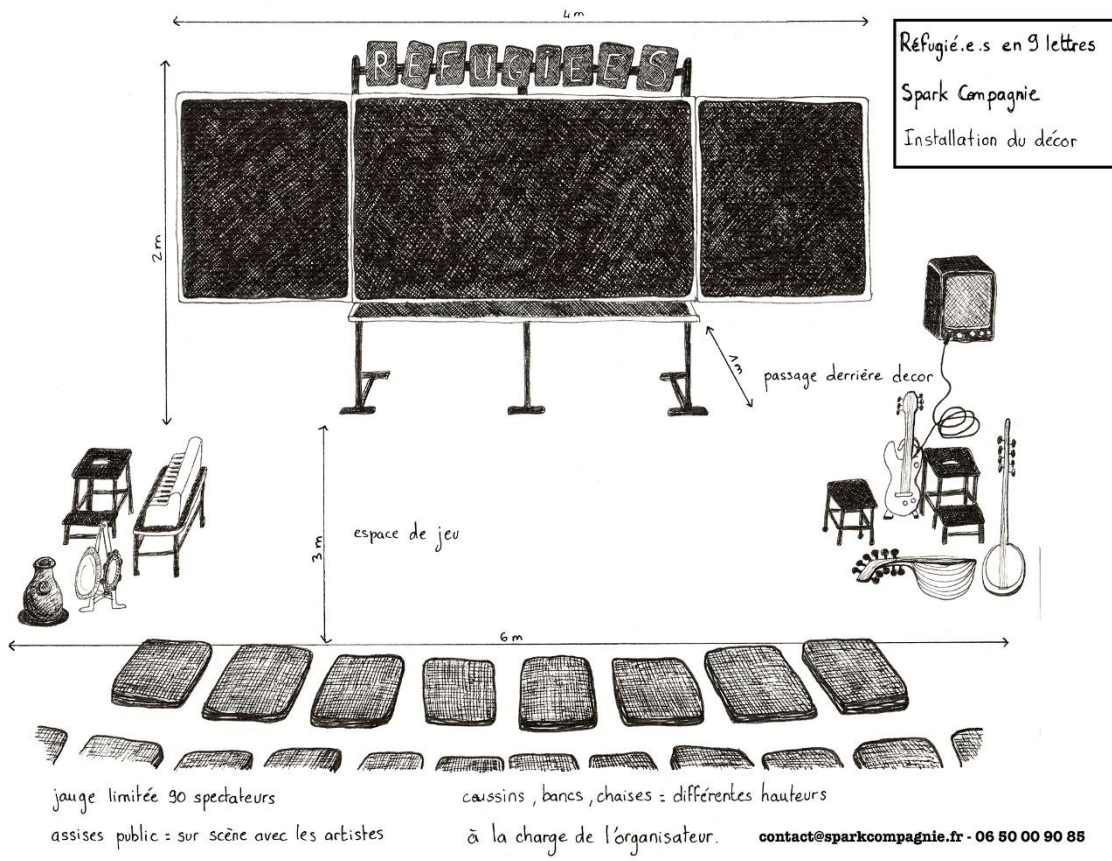
La comédienne-chanteuse, la dessinatrice et les deux musiciens.

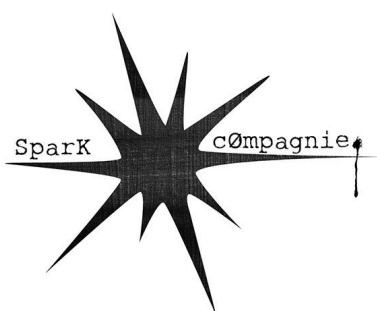
Ce spectacle léger techniquement est d'abord prévu pour la scène mais il peut être adapté et joué dans des lieux non équipés.

Nous recherchons un rapport de grande proximité avec le public. L'espace scénique et l'espace de jeu se confondent et s'entremêlent. Point de quatrième mur. Tout est ici fait pour permettre le passage entre le temps du spectacle et le temps de l'échange qui suivra chaque représentation.

Il est tout à fait possible que soient invités, lors des représentations, des associations, des spécialistes, des témoins ou des acteurs proches de notre thématique. Ces personnes étant les plus à même de témoigner de la réalité de notre sujet.







Présentation de la **SPARK COMPAGNIE**

Spark : « *Etincelle : (n.f) flash lumineux préalable à une propagation d'énergie et de clarté* »

Créée en 2015, la Spark est une compagnie rouennaise dont les membres fondateurs sont :

- Marie Mellier ; metteuse en scène, comédienne, scénographe et plasticienne,
- Julien Réveillon ; photographe et numéricien.
- Bruno Roussel ; responsable service jeunesse et sport,
- Nadia Sahali ; Metteuse en scène, comédienne et chanteuse.

Cette structure est née à la suite du départ de Marie Mellier de la compagnie Caliband Théâtre, compagnie qu'elle avait créée en 1996 avec deux comédiens : Nadia Sahali et Ludovic Bourgeois.

Forts d'une expérience professionnelle de 20 années, les membres de la Spark Compagnie s'engagent artistiquement dans cette nouvelle structure et souhaitent développer trois axes de travail :

- la création et la diffusion de spectacles vivants en prise avec des sujets de société.
- la création et la construction d'œuvres pluridisciplinaires mêlant les arts de la scène aux arts plastiques et numériques.
- l'inclusion et l'accessibilité de toutes et tous à la création et à la pratique artistique.

Ces trois axes de création et de recherche artistiques constituent l'identité de la Spark et sont amenés à dialoguer dans les futurs spectacles, installations, expositions et événements créés par ses membres.

Chaque création sera l'occasion de croisements disciplinaires et de rencontres artistiques entre : comédiens, musiciens, plasticiens, photographes, artistes numériques, vidéastes, danseurs, chanteurs, marionnettistes, ainsi que traducteurs LSF ou audio-descripteurs pour une plus grande inclusion...

La Spark Compagnie est dirigée artistiquement par :

- Marie Mellier, metteuse en scène et plasticienne
- Nadia Sahali, comédienne et chanteuse

Toutes deux ont à cœur de penser et de créer des spectacles en prise directe avec des sujets de société actuels, et d'utiliser la création artistique comme un médium fédérateur, générateur de lien et de réflexion, facilitateur de dialogue et créateur de convivialité.

Par ailleurs la participation et la contribution des personnes se retrouvent dans plusieurs des projets défendus par la Cie, projets passés ou à venir.

L'inclusion des personnes porteuses de handicap ainsi que le travail sur la mixité des origines, des milieux sociaux et des âges fait partie intégrante des priorités de création et d'action culturelle de la Spark.

La compagnie propose en accompagnement de ce spectacle des actions culturelles sous forme de **Lectures-Spectacles de poche**, dessinées et chantées, pouvant avoir lieu dans tous types de lieux : Salles de classe, CCAS, Centre de Loisirs, Bibliothèques ...

Deux lectures sont d'ores et déjà possibles :

- « À la belle étoile » pour les 8-11 ans, inspiré de l'ouvrage « Sans Papiers » d'Agnès de Lestrade
- « Ainsi va la vie » pour les 6-8 ans, inspiré de l'ouvrage « Partir » de Véronica Salinas

SPARK COMPAGNIE



Nous vous conseillons comme ressources complémentaires pour développer ce sujet :

- « *Eux c'est nous* » Ouvrage collectif édité au profit de la Cimade
- « *Le petit guide pour lutter contre les préjugés sur les migrants* » en téléchargement gratuit sur lacimade.org

Pour tous renseignements complémentaires vous pouvez vous rendre sur le site de la compagnie :

www.sparkcompagnie.fr